

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1
руководитель МО

Н.Ф.Белова
«29» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Э.Г.Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1

директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т.)»
Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Сценическое движение»
для 1 года обучения
на 2023/2024 учебный год.
Возраст обучающихся: 9-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Сашина И.В.,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическое движение» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Сценическое движение», принятой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 №09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию «дополнительных общеразвивающих программ» Республиканского центра внешкольной работы МоИН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическое движение» составляет 1 год.

Предмет «Сценическое движение» изучается в 1 классе в объеме 66 часов. Занятия проходят: в 1 классе 1 раз в неделю спаренным уроком продолжительностью урока 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Сценическое движение» 1-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знаниями профессиональной терминологии;
- умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умением распределять движения во времени и пространстве;
- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Содержание программы на 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Тренинг подготовительный	Подготовка костно-мышечного аппарата. Повышение чувства равновесия. Повышение устойчивости тела.	Упражнения - в подтягивании, скручивании, прогибании, вращении; - в ходьбе, в прыжках, в беге; - в равновесии: наклоны, прогибы, вращения, прыжки; повышение чувства равновесия (тренировка вестибулярного анализатора), повышение устойчивости тела (оперирование центром тяжести); - фиксирование позиции.
2	Тренинг развивающий	Развитие и совершенствование качеств, обеспечивающих гармоничное состояние костно-мышечного аппарата актера.	Упражнения: - на гибкость (упражнения для развития пассивной и активной гибкости) и растяжку; - на силу (укрепление мышц рук, плечевого пояса, шеи, спины, брюшного пресса и ног; динамические упражнения; упражнения для развития взрывной силы; статические (изометрические) упражнения) и выносливость;
3	Взаимодействие с предметом	Развитие координации движения и заканчивая ловкостью в движениях.	Работа с мячом. Работа со стулом, столом. Работа со скакалкой, веревкой.
4	Взаимодействие с партнером	Развитие способности видеть, чувствовать, понимать и контролировать движения партнера с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей в соответствии с задачей, поставленной в данном упражнении.	Упражнения: Сенсорно-мышечная координация. Согласование движений во времени и в пространстве в партнерстве. Работа с партнером на сопротивление и борьбу.
5	Время, пространство, темпо-ритм	Понятие темпо-ритм движения в разных скоростях. Понятие ритма - движение в ритмических рисунках.	Упражнения: - темп-движения в разных скоростях; - ритм- движение в ритмических рисунках.
6	Итоговое занятие		Показ на зрителя: Выполнение в присутствии зрителя, небольшие тематические зарисовки, миниатюры этюдного характера.

